

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный клубок»

взяние

адресат программы: учащиеся **7-13** лет
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации программы: **3 года**
разработчик программы:
Дмитренко Тамара Владимировна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес

2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Как волшебный клубок из сказки программа позволит юным рукодельницам освоить старинное народное мастерство ручного вязания спицами и крючком.

Программа «Волшебный клубок» покажет дорогу к секретам древнейшего мастерства, расскажет об истории вязания, укажет на новые тенденции развития искусства вязания.

Программа способствует возрождению духовных семейных традиций по формированию у детей трудолюбия и заботе о близких. Учащиеся на занятиях изготовят изделия для своих близких родных, друзей. К жизнедеятельности детского объединения активно привлекаются родители, бабушки. Устраиваются персональные выставки ручного творчества детей и взрослых: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука» и т.д. Члены семьи, также активно привлекаются к организации и созданию творческих проектов.

Актуальность программы

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

(Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года)

Актуальность обусловлена тем, что современные дети нуждаются в живом общении.

Нынешние родители зачастую из-за отсутствия умений и недостатка времени не могут обучить или передать навыки рукоделия своим детям. Занятия ручным рукоделием не только приобщает детей к творчеству, но и способствует развитию практико-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных качеств.

Из древне домашнее рукоделие способствовало общению, обогащению и улучшению домашнего быта и проведению полезного досуга. Кроме этого ручное рукоделие способствует укреплению добрых семейных отношений. Рукоделие способствовало передачи от старших к младшим членам семьи необходимых качеств, таких как трудолюбие, усидчивость, забота о близких.

К сожалению, потребность в старинном рукоделии угасает, так, как доступные изделия машинной вязки вытесняют потребность в изготовлении вязаных изделий ручной работы, отсюда исчезает преемственность семейного обучения ручного вязания. Поэтому появилась необходимость в возрождении старых традиций домашнего рукоделия.

Новизна программы

Новизна программы предполагает опору на использование традиций семейного обучения девочек, как фундамент становления духовного развития.

Основой методики обучения рукоделию является развитие метапредметных действий.

В программу включена деятельность по проектированию изделий. Процесс реализации проекта, включает три основных этапа: разработку замысла, его реализацию и представление готового продукта – хорошо соотносится с задачами формирования регулятивных универсальных учебных действий с задачей формирования готовности и способности к самоорганизации и саморегуляции.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, занятие проект, работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения творческого проекта. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное.

Программа позволяет разработать «образовательный» маршрут для обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и интересов.

Развитию коммуникативных УУД способствует использование на занятиях как индивидуальных, так и групповых форм работы. Это позволяет ребенку на занятии проигрывать разные социальные роли, педагогу строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа рассчитана на три года обучения.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Активно используется метод творческого проектирования с целью развития самостоятельного ведения процесса по изготовлению изделия - от задумки (проблемы), постановки целей и задач, подбора материала, вычисления экономических расчетов и самооценивания работы и качества поделки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Волшебный клубок» предназначена для детей в возрасте от 7-17 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляются по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

Направленность программы - художественная

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 576 часов

Срок реализации программы: 3 года

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1 год	6 часов	34	204 часа
2 год	8 часов	36	288 часов
3 год	8 часов	36	288 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий:

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю
1 год	3 раза	2 часа	6 часов
2 год	4 раза	2 часа	8 часов
3 год	4 раза	2 часа	8 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Группы имеют постоянный состав. Их численность 10-15 человек. Возраст учащихся с 7 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Комплектование объединений на новый учебный год производится с 1 июня по 31 августа ежегодно. Группы учащихся первого года обучения комплектуются в срок до 15 сентября текущего учебного года.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

приобретение учащимися опыта творческого художественного труда через приобщение к традиционному женскому рукоделию вязанию спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи:

Воспитательные: (1,2,3 год обучения) Получение личностных результатов.

- формирование гражданско-патриотических чувств – любовь и уважение своей Родины, края, в котором мы живем.
Развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту традиций народного творчества (русского и Коми) в области вязания;
- формирование уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- формирование позитивного отношения к социальным акциям, массовым мероприятиям Центра: «Подарок ветерану», «Ёлочка добрых дел» и т. д.;
- развитие коллективной ответственности в организации выставок, в проведении мероприятий «Зимние фантазии», « В мире сказок» и т.д.
- выработка стабильной мотивации к творческому процессу в освоении ручного вязания;
- развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- развитие творческих способностей;
- развитие проектно-исследовательского мышления в области изучения и освоения секретов вязания спицами, изучения новых тенденций данного искусства
- формирование умения осознанно управлять своими эмоциями и поведением
- формирование потребности в здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыков необходимых для мастера вязания;

Образовательные: (1 год обучения)

- приобретение знаний о правилах Техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
- приобретение знаний об истории, развитии техники вязания спицами;
- получение представлений о свойствах и видах пряжи;
- формирование навыков пользования инструментами для вязания;
- освоение элементарных приемов вязания (чулочное вязание с помощью лицевых и изнаночных петель);
- приобретение навыков вывязывать различные узоры, используя схемы для вязания;
- приобретение знаний об основах цветоведения и материаловедения;
- приобретение знаний об основных условных обозначениях схем вязания;
- приобретение навыков оформления готового изделия с помощью помпонов, кистей, жгутов;
- приобретение навыков изготовления вязаных игрушек, одежды для кукол;
- ознакомление с технологией творческого проектирования.

Образовательные: (2 год обучения)

- отработка навыков ТБ при работе с колющими инструментами для ручного вязания;
- отработка навыков цветоведения в подборе цветового решения изделия;
- отработка навыков основных приемов вязания спицами;
- приобретение навыков основ многоцветного вязания;
- приобретение знаний и навыков кругового вязания спицами;
- ознакомление с особенностями снятия мерок и расчет вязания носков, перчаток, варежек;
- закрепление навыков творческого проектирования

Образовательные: (3 год обучения)

- получение знаний о тенденциях современной моды вязаной одежды;
- приобретение знаний и умений расчета и вязания по выкройке;
- закрепление знаний о правилах поведения и ТБ;
- обобщение и систематизация знаний о ручном вязании крючком;
- приобретение знаний и умений ручного вязания спицами;
- отработка навыков вязания мягких игрушек;
- отработка навыков выполнения алгоритма изготовления вязанного изделия;
- отработка навыков творческого проектирования

Развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных

действий).

1 год обучения

- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

2 год обучения

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- формирование способности самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развитие умений слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

3 год обучения

- формирование навыков саморегуляции;
- развитие инициативы и самостоятельности в овладении ручным вязанием;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; отстаивать свою точку зрения.

1.3 Содержание программы Учебный план программы 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Виды и свойство пряжи	2	2	-
3.	Основные приёмы вязания спицами	15	5	10
4.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	10	2	8
5.	Прибавление и убавление петель	9	3	6
6.	Вязаная игрушка	78	18	60
7.	Помпоны, кисти, жгуты, плетение из ниток	10	2	8
8.	Шапочка. Вязаный шарфик с кистями	20	2	18
9.	Выставочная деятельность	9	2	7
10.	Культурно-досуговая деятельность	8	1	7
11.	Индивидуальные часы	36	12	24

12.	Творческое проектирование	6	2	4
13.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	204	51	153

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, правилами поведения. История возникновения ремесла вязания на спицах (видео урок). Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Инструменты (техника безопасности при работе с инструментами).

2. «Виды и свойства пряжи» (2 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с видами пряжи (шерстяная, акриловая, х/б, и др.).

Определение свойства пряжи (толщина, мягкость, растягивание и др.)

Практический компонент. Определение вида пряжи «Определи на ощупь», «Назови вид пряжи».

3.«Основные приемы вязания спицами» (15 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли последнего ряда.

4. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (10ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель: виды узоров (готовые образцы); схемы узоров, условные обозначения;

узор «Резинка «1x1», «2x2»; узор «Шахматный»; узор «Жемчужный» ;

узор «Горизонтальные полоски»; узор «Переплетение».

5. Прибавление и убавление петель (9 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

6. Вязаная игрушка (78 ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек, из прямоугольных вязаных деталей.

Практический компонент. Вязание прямоугольных деталей и изготовление из них игрушек: котёнок, зайчик, снеговик, медвежонок, кролик, гусеница.

7. Изготовление помпонов, кистей, жгутов (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы изготовления помпонов, кистей, жгутов.

Практический компонент. Изготовление игрушек из помпонов: цыплёнок, снеговик, сова.

Украшение кистями и жгутами вязаных изделий.

8. «Вязание одежды для куклы» Шапочка с помпоном, шарф с кистями.(18 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для одежды».

Практический компонент. Вязание одежды. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

9. Выставочная деятельность (9 ч.)

Теоретический компонент. Понятия о критериях оценки качества изделий (самооценка).

Правила оформления готовых изделий

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки. Презентация изделий

10. Культурно – досуговая деятельность (8 ч.)

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра, района, республики.

Мероприятия: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука», «Посиделки у рукодельницы» и т. д.

11 . Индивидуальные занятия (36 ч.)

Работа по индивидуальному творческому маршруту, составленному совместно с учащимся.

12. Творческое проектирование (6 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с творческим проектом. Структура проекта.

Практический компонент. Работа над проектами «Коми орнамент ». Презентация проектов в детских научно-исследовательских конференциях.

13. Итоговое занятие.

Анализ учащегося своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога.

Подведение итогов года.

Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Повторный курс	16	6	10
3.	Способы набора петель	8	2	6
4.	Многоцветное вязание	24	6	18
5.	Круговое вязание (носки, варежки)	60	15	45
6.	Вязаная игрушка	90	20	70
7.	Выставочная деятельность	6	2	4
8.	Индивидуальная и проектная деятельность	72	16	56
9.	Культурно – досуговая деятельность	8	2	6
10.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	288	72	216

Содержание программы

2 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы объединения, техникой безопасности, правилами поведения.

Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (16ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (8ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (24 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Научить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для

вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров с использованием Коми орнамента.

5. «Круговое вязание спицами» (60 ч.)

(Вязание варежек, перчаток и носков)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток. Вязание носков и варежек.

6. «Вязаная игрушка» (90 ч.)

Теоретический компонент. Виды игрушек. Особенности вязания деталей игрушки и способы соединения деталей.

Практический компонент. Выбор игрушки для изготовления. Вязание игрушки по описанию (работа с литературой).

7. Выставочная деятельность (6 ч.)

Теоретический компонент. Закрепление понятия о критериях оценки качества изделий.

Правила оформления готовых изделий, оформления выставки .

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки. Презентация изделий

8. Индивидуальная и проектная деятельность (72 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с творческим проектом. Структура проекта. Методика построения творческого проекта.

Распределение тем творческих проектов.

Выполнение творческого проекта.

Практический компонент. Работа над проектами. Презентация проектов в детских научно-исследовательских конференциях.

9. Культурно-досуговая деятельность (8 ч.)

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ учащегося своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Повторный курс	12	2	10
3.	Декоративный набор петель	18	5	13
4.	Вязание спицами мягких игрушек	110	20	90
5.	Вязание одежды	54	10	44
6.	Вязание крючком	36	12	24
7.	Выставочная деятельность	10	2	8
8.	Индивидуальная работа	18	6	12
9.	Творческое проектирование	18	6	12
10.	Культурно – досуговая деятельность	8	1	7
12.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	288	67	221

Содержание программы

3 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (18 ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Вязание спицами мягких игрушек» (110 ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек.

Практический компонент. Вязание яркого мяча, клоуна, Деда Мороза, зайца, мышонка.

5. «Особенности вязания одежды» (54 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, знакомство с особенностями вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, определять плотность вязания, вязать некоторые виды одежды.

6. «Вязание крючком» (36 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с технологией вязания крючком. Виды петель и техника вязания.

Практический компонент. Учить соблюдению правил при вязании крючком, познакомить с условными обозначением петель, провязывать петли (столбики). Вязать круг, квадрат, шар, обвязывать готовое изделие.

7. Выставочная деятельность (9 ч.)

Теоретический компонент. Закрепление понятия о критериях оценки качества изделий, правила оформления готовых изделий, требования к оформлению выставки.

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки по темам: «Новогодние фантазии», «Подарок – сувенир», «Животный мир Коми». Презентация изделий.

8. Индивидуальная работа

Работа по индивидуальному образовательному маршруту

9. Творческое проектирование.

Теоретический компонент

Поисковый.

1. Выдвижение проблемы (выбор темы проекта, актуальность и необходимость проекта), её обсуждение и анализ.

2. Требования, ограничения, условия, необходимые для выполнения проекта. Конкретизация задачи.

3. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта.

4. Поиск оптимального решения задачи (рассмотрение различных идей и вариантов).

Конструкторский.

5. Выбор лучшего варианта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.

6. Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.

7. Изготовление изделия с текущим контролем качества (по необходимости внесение в конструкцию и технологию изменений).

Технологический.

8. Оценка качества выполнения проекта.

9. Анализ результатов выполненного проекта (достоинства и недостатки проекта).

10. Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты; расчет себестоимости изделия, экологическая экспертиза).

11. Защита проекта (доклад и демонстрация, ответы на вопросы).

Практический компонент. Работа над проектами:

Презентация проектов на детских научно-исследовательских конференциях.

10. Культурно – досуговая деятельность

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

11. Итоговое занятие

Анализ учащегося своей работы по освоению курса программы, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

1.4. Планируемые результаты программы

Воспитательные (Личностные) результаты

К концу обучения учащиеся будут проявлять способности и умения:

- Умение выражать нравственные и эстетические переживания, чувства к Родине к своему народу.
- Способность бережно относиться к природе
- Способность к коллективной ответственности
- Проявлять повышенную мотивацию к занятиям
- Умение добросовестно относиться к труду
- Проявлять творческие (креативные способности)
- Креативность, склонность к исследовательско - проектировочной деятельности
- Способность проявлять волевые усилия для завершения каждой художественной работы
- Умение контролировать свои действия в процессе художественной деятельности;
- Умение оценивать себя адекватно реальным достижениям

- Способность самостоятельно и аккуратно организовывать свое рабочее место к деятельности и убрать за собой
- Умение соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни, культурно-гигиеническим правилам

Образовательные (предметные) результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

К концу 1 года обучения

Учащиеся будут иметь представления о (об):

- истории техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- свойстве и видах пряжи;
- инструментах и материалах ручного вязания;
- условных обозначениях схем узоров для вязания;
- основных приемах набора петель и вязания на спицах.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания по схемам;
- изготавливать вязаные поделки: игрушки, одежду для кукол;
- изготавливать украшения: помпоны, кисти, жгуты из шерстяных ниток.

К концу 2 года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязаных изделий;
- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носков и варежек;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- вязать шапочку, варежки, носки.

К концу 3 года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- технологию вязания объемных мягких игрушек;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- виды швов;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- вязать мягкие игрушки;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, воротники различных видов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять трикотажные швы различными способами;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Развивающие результаты

Проявят следующие метапредметные результаты: (1 год)

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

Проявят следующие метапредметные результаты (2 год)

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение слушать и вступать в диалог. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы

Проявят следующие метапредметные результаты (3 год)

- навыки саморегуляции;
- инициативу и самостоятельность в овладении ручным вязанием;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- отстаивать свою точку зрения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Итоговая аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	31 мая	20-25 мая	34	204	3 раз в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раз в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	4 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Учебный кабинет должен быть достаточно естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию.

Для успешного освоения программы необходимые материалы, инструменты.

Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом являются спицы. Спицы бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая спицы, необходимо проверить, хорошо ли они отшлифованы. Острые спицы могут поранить пальцы. Так же нужно иметь крючки для вязания, ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

2.3. Формы контроля/аттестации

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

-входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

-промежуточный контроль (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

-итоговый контроль (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

Входной контроль проводится методами: наблюдения, собеседования.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

Итоговый контроль: наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта, участие в муниципальных, республиканских выставках, мероприятиях.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и обще учебные знания, умения, навыки);
- личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, обще учебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от

минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	0-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
		- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	0-3	
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	0-3	Контрольное задание Контрольное задание
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4-7	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	8-10	

<p>оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>			

2.5.Методические материалы

Теоретической основой данной программа являются концепция личностно-ориентированного образования и системно-деятельностный подход (ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения и использования на практике)

Учебный процесс при практической реализации данной программы следует осуществлять по принципу воспитывающего обучения. При этом достигается органическая связь между

приобретением художественных знаний, умений и навыков воспитанниками и формированием их личности. Именно воспитывающее обучение является дидактическим принципом, находящий отражение в содержании, организационных формах и методах художественно-эстетическом обучении.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей учащихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

Методика организации занятия.

Содержание и организация практического труда на занятии

1 этап.

Подготовка учащихся к предстоящей практической работе

Цель: актуализация тех знаний, умений и способностей обучающихся, которые затем будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.

Методы:

1. Прием планирования трудовых операций
2. Беседы
3. Зрительный ряд
4. Метод прямого показа поэтапного выполнения работы

Результат практического этапа.

Учащиеся на основе полученной информации строят дальнейшую поисковую, творческую деятельность – разрабатывают свой собственный вариант изделия, удовлетворяющий поставленным требованиям.

2 этап (практический).

Цель: воплощение творческого замысла в рамках поставленных задач.

Организационные формы:

Индивидуальные и коллективные.

Большая часть работ выполняется обучающимися индивидуально; в этом случае каждый из них самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс.

Этап практической работы занимает основное время занятия. По ходу педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся, помогает справиться с отдельными операциями, может подсказать какие то идеи. Даже если дети работают каждый над своим изделием и осуществляет индивидуальные замыслы, во время практической работы имеет смысл поддерживать их творческое общение, обмен идеями. Необходимо время от времени демонстрировать всем какие-

то необычные решения, особо удачные идеи отдельных учащихся. Во-первых, это создает дополнительный стимул для творческих поисков, во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

3 этап (подведение итогов занятия).

Цель: привлечение внимания детей к полученным результатам; обобщение и повторение пройденного на занятии, формирование и умение рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитие интереса и внимательного отношения к творчеству других; формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Формы:

-выставка работ учащихся с их просмотром и обсуждением.

Вначале обсуждения педагог сам в нескольких словах высказывает общую оценку достижений обучающихся, отмечает несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрить их не только за собственные практические достижения, но и за умение увидеть их в работе товарищей, за наиболее тонкие наблюдения и доброжелательность в оценке. Наряду с оценкой положительных сторон учащиеся должны уметь высказать и критические замечания, но неизменно в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...»

- защита проекта, когда каждый автор по отдельности представляет свою работу на суд зрителей. Такая форма имеет смысл в тех случаях, когда изделие именно проектировалось и должно отвечать определенным условиям.

Методика проектирования

Развитие проектного мышления является одной из основной идеи программы. Получив знания созидательного творчества, учащиеся уже с младшего возраста создают проекты-эскизы. Это проекты игрушек, транспорта, одежды и т.д.

Этапы творчества

Подготовка. Определение темы и целей проекта.

Планирование. Поиск источников информации. Определение способов сбора и анализа информации, способа представления результатов.

Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения.

Результат. Анализ информации.

Самооценка. Формирование выводов.

Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и образование единой команды.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	«Праздник урожая»	Сентябрь	Коллективная работа панно «Дары осени». Беседа о труде работников сельского хозяйства.
3	«День бабушек и дедушек»	Октябрь	Изготовление подарков – сувениров для бабушек.
4	«День народного единства»	Ноябрь	Беседа об истории праздника
5	«Народные промыслы Коми»	Ноябрь	Просмотр презентации «Узоры и их значение в рукоделии».
5	« Мы встречаем Новый год!»	Декабрь	Изготовление сувениров.
6	«Марафон идей»	Январь	Просмотр презентации «Рукотворные чудеса» ко Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Есть такая профессия...»	Февраль	Беседа «Защитники Отечества – почетное звание»
8	«День кошки»	Март	Выставка вязаных кошек.
9	«Женский день 8 марта»	Март	Беседа о наших мамах. Изготовление подарков – сувениров.
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическая азбука"
11	«Великая война – Великая победа»	Май	Виртуальная экскурсия «Подвиг Народа» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах		В течение года
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.		В течение года

2.6. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Используемая литература:

1. Т. Михайлова, Е. Волкова. «Библия вязания Крючком и спицами». ООО «Издательство АСТ». 2013
2. Л.С. Пучкова. «Кружок вязания на спицах». Москва. «Просвещение» 1988.
3. «Азбука вязания». ВНЕШСИГМА. АСТ Москва 2000
4. М. Максимова «Дружные спицы» ЗАО «Издательство» «ЭКСМО – Пресс», 1998г.
5. Максимова М.В. «Азбука вязания». – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. «Рукоделие»: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Алла Столярова. «Вязаные игрушки». Культура и традиции-2000
8. Фиона Мак-Таг.» Вязаные игрушки». - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Молли Годдард «Вяжем игрушки». КОНТЭНТ.
10. «Волшебный клубок» АСТ Издательство АСТРЕЛЬ Москва 2004.
11. Е. Каминская «Коллекция узоров для вязания спицами». «Ульяновский дом печати». 2012.
12. Интернет ресурсы.

Литература для детей:

1. Анна Зайцева «Мягкая игрушка» эксмо Москва 2010
2. Анна Зайцева «Амигуруми» эксмо Москва 2013
3. Т. Галанова «Игрушки из помпонов». Москва «АСТ- ПРЕСС»
4. Ж. Шквыря «Волшебные нитки» ООО «Феникс», 2012
5. Сьюзи Джонс «Вязаные цветы» АРТ – РОДНИК, 2011.
6. «Дружные спицы». Маргарита Максимова. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
8. Хворостухина, С. А. «Рукоделие для девочек». «РИПОЛ классик, 2009
9. Фиона Мак-Таг. «Вязаные игрушки». - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
10. Е. А. Каминская, серия книг «Школа рукоделия», РИПОЛ классик Москва, 2011
11. Интернет ресурсы.

**Календарно тематический план программы «Волшебный клубок».
1 год обучения**

Дата проведения Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов по теме	Форма контроля
Сентябрь 26 час.	1 - 12	Комплектование групп, экскурсии, диагностика.	12	Беседа, анкетирование
	13	Знакомство с историей вязания	1	Беседа
	14	Инструменты и материалы. Т.Б. при работе.	1	Тест, викторина
	15 - 24	Набор петель начального ряда; лицевые петли – «платочное вязание», положение рук при работе.	10	Наблюдение
	25 - 26	Закрытие петель последнего ряда	2	Наблюдение
Октябрь 26 час.	1 - 6	Изнаночные петли. Чередование лицевых и изнаночных рядов (петель) при вязании. Условные обозначения петель в схеме узора.	6	Игра с карточками «Найди пару»
	7 - 16	Вязаная игрушка «Котенок», «Зайка» (из прямоугольников)	10	Мини - выставка
	17 - 25	Работа с нитками. Изготовление куклы-оберега. Помпон.	9	Наблюдение, самоанализ
	26	Час досуга «День именинника». Игры – конкурсы (с родителями)	1	Анализ отзывов родителей
Ноябрь 25 час.	1 - 7	Изготовление подарков – сувениров из помпонов «Цыплята», «Тигренок», «Совенок», «Зайка». Плетение цветов «Букет в вазе»	7	Мини - выставка
	8 - 18	Прибавление и убавление петель. Вязаная игрушка «Кролик», «Медвежонок».	11	Самоанализ. Выставка.
	19 – 23	Составление простых схем (лицевые и изнаночные петли). Вязание образцов: «Платочная», «Лицевая гладь», «Резинка 2x2», «Резинка 1x1».	7	Контрольное задание
	24-25	Подготовка и участие в концерте «Тепло сердец для милых мам»	2	Тест - опрос
Декабрь 20 час.	1 - 8	Вязание снеговика (лицевая гладь, прибавление и убавление петель). Шапочка и шарфик для снеговика (резинка 1x1).	8	Выставка
	9 - 10	Новогодняя ёлочка (работа с нитками – изготовление жгута)	2	Наблюдение
	11 - 14	Снеговик из помпонов	4	
	15 - 19	Украшение для ёлочки – «Разноцветный шарик» - (помпон).	5	Выставка
	19 -20	Итоговое занятие – игра – викторина.		Самоанализ

		Оформление выставки «Новогодние сувениры». Проведение выставки.	2	
Январь 19 час.	1 - 2	Условные обозначения петель. Составление схем.	2	Контрольные задания
	3 – 10	Вязание образцов по схеме. Раппорт.	8	Наблюдение
	11 – 17	«Радужный мяч». Прибавление и убавление петель, чередование цвета пряжи.	7	Выставка
	18 - 19	Игра – викторина «Рождественские посиделки»	2	Наблюдение.
Февраль 23 часа	1	Работа с литературой. Условные обозначения.	1	Контрольное задание
	2 - 17	Вязание по описанию. Игрушка «Кролик», «Яркий мяч», «Котенок», «Коврик для котенка»	16	Самоанализ
	18 – 21	Изготовление подарка – сувенира к празднику «День защитника Отечества»	4	Выставка
	22 - 23	Оформление выставки детских работ. Проведение экскурсии для учащихся других объединений.	2	Анализ отзывов посетителей выставки
Март 20 час.	1 – 5	Изготовление подарков – сувениров к празднику «8 марта». «Кукла - Мартиничка». Плетение из ниток «цветочная композиция».	5	Выставка. Самоанализ
	6	Викторина «Моя мама лучше всех»	1	Наблюдение
	7 - 16	Вязание шапочки и шарфика для куклы.	10	Выставка
	17 - 20	Вязаная игрушка «Медвежонок»	4	Самоанализ
Апрель 24 ч.	1 – 6	Знакомство с творческим проектом. Структура проекта. Защита проекта «История помпона»	6	Анализ отзывов
	7 - 12	Плетение из ниток. Изготовление сувенира «Дерево счастья»	6	Наблюдение
	13 – 20	Вязание по описанию. Игрушка «Зайка с морковкой»	7	Самоанализ
	21 -22	Изготовление жгута, кистей, косички.	2	
	23- 24	Беседа «Этот День Победы....»	2	
Май 25 час.	1 - 4	Вязание орденской ленточки.	4	
	5 – 9	Коллективная работа – панно «Веселый хоровод» плетение из ниток кукол и цветов.	5	Наблюдение
	10 – 21	Вязаная игрушка «Котенок с мячом».	12	Выставка
	22 -23	Итоговое занятие. Игра – викторина.	2	
	24 -25	Оформление итоговой выставки детских работ, проведение экскурсии для родителей.	2	Анализ отзывов посетителей выставки

**Календарно тематический план программы «Волшебный клубок»
2 год обучения**

Дата проведения. Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов по теме	Форма контроля
Сентябрь 26 час.	1 - 4	Диагностика ЗУН. Беседа – «Т.Б. при работе с инструментами и материалами», правила поведения в «ЦДОД», в кабинете.	4	Беседа. Карточки – тесты.
	5 – 6	Прибавление петель (различные способы). Вязание образцов.	2	Наблюдение
	7 – 16	Вязаная игрушка «Яркий мяч»	10	Самоанализ
	17 - 22	«Английская резинка». Описание. Образец.	6	Контрольное задание
	23 - 26	Коллективная работа панно «Осенний лес»	4	
Октябрь 26 час.	1 -18	Вязаная игрушка «Зайка с морковкой»	18	Самоанализ
	19 -26	Вытянутые петли. Схемы узоров. Вязаные образцы. Итоговое занятие «Разноцветный коврик с вытянутыми петлями».	8	Наблюдение
Ноябрь 24 часа	1 – 8	Круговое вязание на 4-х спицах. Игрушка «Снеговик». Шапочка для снеговика.	8	Самоанализ
	9 - 18	Игрушка «Змейка». Чередование цвета пряжи при круговом вязании.	10	Наблюдение
	19 - 26	Пинетки для малыша.	6	Самоанализ
Декабрь 18 час.	1 - 9	Коллективная работа для конкурса «Новый год с ЛУКОЙЛ»	9	Наблюдение
	10 - 16	Плетение из ниток. Новогодний сувенир – «Разноцветные шары для ёлочки»	7	Наблюдение
	17 – 18	Итоговое занятие. Оформление выставки детских работ. Проведение экскурсии для родителей.	2	Анализ отзывов
Январь 20 час.	1 - 20	Круговое вязание на 5-ти спицах. Вязание варежек.	20	Наблюдение
Февраль 24 часа	1 - 8	Игрушки из разноцветных помпонов. «Кот и лиса», «Пингвин», «Тигр», «Заяц и медведь». Коллективная работа «Заюшкина избушка».	8	Самоанализ
	9 - 12	Изготовление подарков – сувениров к празднику – «День защитника Отечества». Панно – картина из ниток.	4	Анализ отзывов посетителей выставки
	13 - 22	Вязаная игрушка «Черепашка».	10	Самоанализ
	23 -24	Оформление рамки для картины. Плетение косички, жгута.	2	Наблюдение
Март	1 – 5	Изготовление «Открытка с поздравлением» к празднику «8 марта».	5	Выставка

20 час.		Плетение из ниток цветов.		
	6	Беседа «Мамы каждые важны, мамы каждые нужны»	1	
	7 - 14	Подарок – сувенир «Корзина с котятами»	8	Самоанализ
	15 - 20	Вязаная игрушка «Зайка в тельняшке» (круговое вязание).	6	Самоанализ
Апрель 24 часа	1 - 8	Многоцветное вязание. Орнамент Коми. Разноцветный коврик.	8	Выставка
	9 - 18	Вязаная игрушка «Кактус». Круговое вязание. «Резинка 1x1», «Английская резинка».	10	Контрольное задание
	19 - 24	Вязаная игрушка «Радужная сова»	6	Самоанализ
Май 26 час.	1	Беседа «Этот День Победы»	1	
	2 - 6	Изготовление панно «День победы»	5	
	7 - 14	Двухцветный узор. Смена пряжи по вертикали и по горизонтали в шахматном порядке.	8	Контрольное задание
	15 - 22	Коллективная работа. Разноцветный плед. Составление полотна из образцов рисунков.	8	Самоанализ
	23	Итоговое занятие. Игра - викторина. Тестирование.	1	
	24	Подготовка и проведение выставки детских работ	1	Анализ отзывов посетителей выставки

Календарно тематический план программы «Волшебный клубок»

3 год обучения

Дата проведения. Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов по теме	Форма контроля
Сентябрь 36 час.	1 - 4	Диагностика ЗУН (теория, практика). Т.Б. Правила поведения в «ЦДОД», кабинете.	4	Беседа. Карточки – тесты.
	5 - 10	Образцы вязаных рисунков (составить схему, выполнить образец)	6	Карточки – задания.
	11 – 14	Узоры «Жгут», «Коса» (Схема, образец)	4	Карточки – схемы
	15 - 26	Вязаная игрушка «Клоун»	12	Наблюдение
	27 - 36	Круговое вязание «Носочки для малыша»	10	Мини – выставка
Октябрь 32 часа	1 - 12	Вязаная шапочка	12	Самооценка по критериям
	13 – 28	Вязаный шарф («английская резинка»)	10	Самооценка по критериям
		Вязаная игрушка «Зайка в шарфике»	10	Выставка
Ноябрь 35 час.	1 - 4	Ободок для головы. Узор «Жгут 3x3»	4	Наблюдение
	5 - 16	Вязаная игрушка «Слоник»	12	Выставка
	17 - 24	Узор «Шишка», «Бугорки». Схемы, образцы	8	Карточки – схемы
	25 – 33	Вязаные тапочки.	11	Самооценка

	34 -35	Выставка вязаных игрушек «Животный мир Коми»	2	Беседа
Декабрь 28 час.	1 -3	Узор «Вытянутые петли» (бахрома). Образец.	3	Наблюдение
	4 - 15	Игрушка «Новогодняя ёлочка»	12	Выставка
	16 – 25	Вязаная игрушка «Дед Мороз» («Снегурочка»)	10	Выставка - конкурс
	26	Итоговое занятие - игра - викторина. Тест.	1	
	27 - 28	Выставка детских работ	2	
Январь 27 час.	1 - 2	«Рождественская сказка» Игра - викторина	2	Опрос - анкета
	3 – 23	Особенности вязания одежды. Джемпер. Реглан. Снятие мерок. Чертеж (рисунок).	21	Беседа. Выставка
	24 -27	Круговое вязание. Варежки .	4	Самоанализ
Февраль 29 час.	1 - 6	Работа с нитками. Изготовление подарков – сувениров к празднику «День защитника Отечества». Картина – открытка.	6	Отбор лучших работ для участия в конкурсе
	7 - 22	Вязаная игрушка «Кукла - малыш»	16	Выставка
	23 - 29	Вязаная игрушка «Медвежонок с цветами»	7	Выставка
Март 28 час.	1 - 6	Плетение из ниток. Сувенир к празднику «8 марта». Открытка «Весенний букет».	6	Выставка
	7	Вязание крючком. Инструменты и материалы.	1	Беседа. Карточки – тесты.
	8	Виды петель. Техника вязания.	1	Наблюдение
	9 - 14	Круглая салфетка	6	Выставка
	15 - 21	«Афганский квадрат»	7	Выставка
	22 - 28	Амигуруми «Зайчик»	7	Самооценка
Апрель 32 часа	1 – 2	Вязание крючком. «Рачий шаг». Обвязывание края.	2	Наблюдение
	3 – 8	Вязание крючком. Безрукавка для малыша.	6	Выставка
	9 -26	Подготовка к творческому проекту «Я – исследователь». Защита проекта.	18	
	27 – 32	Вязаная игрушка «Осьминог»	6	Самооценка
Май 33 часа	1 – 2	Урок мужества «Этот день, овейный славой»	2	Отзывы гостей.
	3 - 12	Изготовление сувениров к 9 мая.	10	Участие в конкурсе
	13 – 18	Ажурное вязание. Узор «Листочки». Схема. Образец.	6	Контрольное задание
	19 – 28	Вязаная игрушка в стиле «бриош» (двухцветная английская резинка). «Кактус»	10	Выставка
	29 – 30	Итоговое занятие – тест на ЗУН	2	Тестирование
	31 - 33	Итоговая выставка. Игра «Лучший экскурсовод» - организация и оформление выставки с презентацией своей работы.	3	Отзывы посетителей

Предметная диагностика
 Диагностика результатов 1-го года обучения
 общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

№	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка						
		Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Владение знаниями об истории и развитии техники вязания.	Владение знанием о свойствах пряжи.	Культура организации своей деятельности	Степень развития внимания, глазомера, моторики рук.	Знание правил поведения на занятиях вязания	Владение специальной терминологией	Знание основных условных обозначений петель.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ,	Соблюдение правил поведения на занятиях	Владение приемами набора петель и провязывания основных петель	Умение вязать по описанию и по схеме.	Владение специальным инструментами, оборудованием и оснащением
1.															

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

№	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка						
		Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Знание набора петель различными способами	Знание способов вязания цветных полотен	Знание видов украшения вязаных изделий и способов их изготовления	Знание особенностей снятия мерок при вязании шапки, носков, варежек.	Знание правил поведения на занятиях вязания	Владение специальной терминологией	Знание гармоничного сочетания цветов в изделии	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ, правила поведения на занятиях	Владение изготовлением помпонов, кистей, шарфов	Соединения цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям	Умение вязать по описанию и по схеме.	Вязание шапочки, носков, варежек
1															

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

**Диагностика результатов 3- года обучения
общеразвивающей программы «Волшебный клубок»**

№	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка						
		Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Владение знаниями о современных тенденциях в моде вязаной одежды	Владение технологией вязания объемных игрушек	Владение понятиями «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»	Степень развития внимания, глазомера, моторики рук	Особенности вязания по выкройке и по расчету	Владение специальной терминологией	Знание последовательности изготовления деталей вязаного изделия	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ.	Соблюдение правил поведения на занятиях	Владение разными приемами набора петель, провязывания основных и дополнительных петель (ажур)	Умение вязать объемную игрушку по описанию и по схеме	Пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей
1.															

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

Диагностика личностных, метапредметных результатов

Мониторинг развития личности учащихся в системе дополнительного образования

(материалы для педагогов дополнительного образования)

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов образовательных организаций

Авторы составители: Еремина А.А., Кривошеева Л.Б., Чумакова И.М.

ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Возможно проведение обследования совместными усилиями педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов с занесением обобщенных результатов в Карту группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

Шкала оценок

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2

		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, не продуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3

	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своём, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнёра	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4

Обработка результатов. Оценки по всем критериям суммируются.

Максимальная оценка составляет 29 баллов.

Интерпретация полученных учащимися результатов производится следующим образом:

22-29 баллов – высокий уровень развития;

21-16 баллов – средний уровень;

0-15 баллов – низкий уровень развития.

Анализ и предоставление результатов

При анализе результатов следует учитывать не только общий уровень развития, но и роль каждой составляющей в общем результате. Важно оценить, насколько гармонично или асинхронно

развиты диагностируемые интеллектуальные умения, а также какой из параметров значительно улучшает или ухудшает результат.

Карта группы

Оцениваемые параметры	Личностная сфера						Познавательная сфера		Регулятивная сфера				Коммуникативная сфера		Сумма баллов	
	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)		Самооценка собственной деятельности на занятиях		Нравственно-эстетические установки		Уровень развития познавательной активности, самостоятельности		Произвольность деятельности		Уровень развития контроля		Способность к сотрудничеству			
Ф.И. учащегося	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года	Начало учеб. года	Конец учеб. года

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе

«Волшебный клубок» по итогам первого года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Историю техники вязания на спицах			
3.	Виды инструментов и материалов			
4.	Условные обозначения, понятие «краппорт».			
5.	Основные приемы набора петель и вязания на спицах			
	Можешь ли ты?			
6.	Набирать петли			
7.	Вязать лицевые петли			
8.	Вязать изнаночные петли			
9.	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель			
10.	Выполнять накиды			
11.	Вязать узоры с накидами			
12.	Выполнять вытянутые петли			
13.	Вязать узоры с вытянутыми петлями			
14.	Выполнять обхватывающие петли			
15.	Вязать жгуты и бугристые узоры			
16.	Прибавлять и убавлять петли			
17.	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе

«Волшебный клубок» по итогам второго года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Особенности вязания цветных полотен			
3.	Виды украшений вязаных изделий			
4.	Способы перевода рисунка на полотно			
5.	Особенности вышивки на трикотаже			
6.	Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать цветные полотна			
8.	Изготавливать помпоны, кисти и шнуры			
9.	Переводить рисунок на полотно			
10.	Переводить рисунок на полотно			

11.	Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов			
12.	Вязать в технике цветного вязания с протяжками и интарсии			
13.	Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям			
14.	Вязать шапочку			
15.	Вязать носки			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам третьего года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Особенности ухода за готовыми вязаными изделиями			
3.	Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
4.	Особенности снятия мерок			
5.	Особенности вязания по выкройке и по расчету			
6.	Виды швов			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать мягкие игрушки			
8.	Снимать мерки			
9.	Определять плотность вязания			
10.	Вязать по выкройке спинку и полочку			
11.	Вязать по выкройке рукава			
12.	Вязать по выкройке карманы			
13.	Вязать по выкройке воротники различных видов			
14.	Выполнять трикотажные швы различными способами			

Тест

Тема: Вязание на двух спицах.

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок».

1. Спицы бывают:

а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Номер спицы соответствует:

а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.

3. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

а) два; б) три; в) один.

5. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

6. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле;

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берём готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперёд».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.